



Flötistin - Performerin - Management

Sarah Heemann
Ritterstraße 27
50668 Köln
01749758796
sarah.heemann@web.de

Kulturpolitische Arbeit und Management

Vorstandsmitglied, seit 2024 stellvertretende Vorsitzende
bei "FREI-Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V." seit 2019 Vorsitz des
Bundesfachausschuss Zukunftswerkstatt des Deutschen Musikrats 2020-2022 Sprecherin der
Sparte Neue Musik im IFM - Interessenverband Freie Musik Köln 2017-2019 Mitglied der
Künstlerischen Leitung Ensemble electronic ID seit 2016

Beruflicher Werdegang

Zeitvertrag 2. Flöte mit Verpflichtung zu Piccolo - Duisburger
Philharmoniker November 2023 bis Juni 2024

Zeitvertrag 2. stellvertretende 1. Flöte -
Philharmonisches Orchester Freiburg November 2022 bis November 2023

Praktikum Duisburger Philharmoniker Spielzeit 2020/21 Gründung Ensemble electronic ID
2014 Mitglied Ensemble Studio Musikfabrik 2010-2017

Mitgliedschaft beim LJO NRW 2009 bis 2012

diverse Aushilfstätigkeiten u.a.:

WDR Sinfonieorchester, Ensemble Recherche, SWR Sinfonieorchester, Duisburger
Philharmonikern, Bergische Symphoniker, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Ensemble
l'arte del mondo, Thüringer Symphonikern, der Neuen Philharmonie Westfalen, dem
Kölner Kammerorchester und dem Folkwang Kammerorchester

seit 2012

fortlaufende solistische Tätigkeit als Instrumentalistin und Performerin im Bereich zeitgenössische Musik; diverse Uraufführungen und Zusammenarbeit mit Komponist:innen seit 2012

Ausbildung

MA Orchesterspiel bei Prof. Michael Faust/Prof. Alexander Hülshoff
(Orchesterzentrum NRW) 2020 bis 2024

MA Instrumental Ausbildung bei Prof. Stephanie Winker
(HfMDK Frankfurt am Main) 2018 bis 2020

BA Instrumental Ausbildung Traversflöte bei Michael Schmidt-Casdorff
(Folkwang Universität der Künste) 2016 bis 2020

BA Instrumental Ausbildung+Instrumentalpädagogik bei Prof. Gunhild Ott (Folkwang Universität der Künste Essen); Abschluss mit Auszeichnung 2012 bis 2016

Preise und Auszeichnungen

Trägerin des Kulturpreis Junge Initiative (mit electronic ID)
des Kölner Kulturrats 2023 Stipendiatin der Friedrich-Naumann-Stiftung 2019 bis 2021

Trägerin des Folkwang Preises in der Sparte Musik 2015

Sonderpreise der Deutschen Stiftung Musikleben und der
Manfred-Vetter-Stiftung für Kunst und Kultur 2011